

Christel MILHAVET
christelm1@yahoo.fr

site internet : christelmilhavet.com

Parcours professionnel

1990 - 2001

REGIE / ASSISTANTE REALISATION

- *Les enfants des néons* long métrage de Brahim Tsaki.
- *Le Dernier plongeon* long-métrage de **João César Monteiro** (tournage au Portugal) produit par Paulo Branco.
- *Un Bruit qui rend fou* long métrage de Alain Robbe-Grillet et Dimitri de Clercq (tournage en Grèce).
- *Les grands ports* série produite par Patrick Sandrin pour ARTE. Repérage à Tanger avec **João César Monteiro**.
- *Little tibet* documentaire de Patrick Morell (tournage en Suisse).

1994 – 2008

REALISATRICE

- ***Le Banquet*** (libre adaptation du texte de Platon) - **court-métrage** avec Alex Descas, Stéphane Rideau, Boris Lehman, Noël Godin...
prod : Haut & Court. Jacques Loiseleux & Jeanne Lapoirie (chef-op).
Diffusion : **FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT PANTIN – RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE DUNKERQUE - RETROSPECTIVE BORIS LEHMAN CENTRE GEORGES POMPIDOU BEAUBOURG.**
- ***Quarante* - long-métrage 1H40** en co-réalisation avec Jérôme Denis avec Christel Milhavet, Fabienne Babe, Fabrice Revault d'Allonnes... (sortie DVD en 2009 par Le Chat qui fume) ***Le Banquet*** en bonus.

1999 - 2001-2014

SCENARIOS et PIECE DE THEATRE (écriture & mise en scène)

- *L'Infantile* scénario de long métrage sélectionné au Festival des scénaristes de La Ciotat (« forum des auteurs », rencontres avec des professionnels, notamment Gilles Taurand, consultant sur ce scénario. Accords fermes de Bruno Solo, Christine Boisson et Jean-François Stévenin).
- Ecriture de nombreux scénarios (court et long métrage).
- Lectrice de scénarios pour TF1 sous la direction de Takis Candilis (pilotes, séries, unitaires, fictions télé et cinéma)

- Conseillère à la fiction de TF1
- *Usurpation* pièce de théâtre pour deux comédiennes (projet soutenu par la compagnie La Passée et Eclats de Scènes). Créateur lumière : Christophe Grelié (« Good Canary » mise en scène par John Malkovich, nominé aux Molières et « Novecento » d'André Dussollier) création en décembre 2014 au théâtre de La Jonquière avec Anne-Hélène Orvelin et Hervine de Boodt.
- *La Jeune fille à la bouée* scénario de court-métrage (commission plénière du CNC en mai 2013)

2019 – 2022

FORMATRICE, ENSEIGNANTE ECRITURE DU SCENARIO / COACH / CONSULTANTE BILAN DE COMPETENCES.

EFAP IMAGE - COURS LAYAYETTE - FORMATION CREATIONS - ATAO - INTERNATIONAL SUCCESS INSTITUT - CREAPOLE - CNAM

- Nombreux stages Afdas et accompagnement d'artistes & intermittents du Spectacle (notamment Souad El Bouhati réalisatrice de *Française*). Réalisation de bilans de carrière pour France Média Monde (RFI, France 24).
- Animation d'ateliers : écriture du scénario, développement personnel, cours de théâtre, atelier d'écriture, atelier vidéo.
- Cours d'esthétique et pratique du cinéma.
- Enseignement écriture du scénario.

2004 - 2009

PRODUCTRICE CINEMA

REVE ELLE PRODUCTION

- Accompagnement de projets (courts et longs métrages, documentaires, concepts télé).
- Devis, plans de financement.
- Développement et production du projet *Quarante* (sortie DVD en 2009 par Le Chat qui fume).

ATTACHEE DE PRESSE

2001/2002 : Attachée de presse pour **Agnès Chabot/BC Films** (*Les films en italique ont été présentés à Cannes*)

- **CARREMENT A L'OUEST** de Jacques Doillon avec Lou Doillon, Caroline Ducey...
Prod : **Diba Films** - Distrib : **Films du Losange**
- **IMAGO** de Marie Vermillard avec Nathalie Richard, Frédéric Pierrot...
Prod : **Gemini Films** - Distrib : **Gemini Films**

- **J'AI TUE CLEMENCE ACERA** de Jean-Luc Gaget avec Catherine Mouchet, Sacha Bourdo... Prod : **Magouric Productions** - Distrib : **Magouric Distribution**
- **KEDMA** de Amos Gitai avec Andrei Kashkar...
Prod : **MP Productions** - Distrib : **Mars Films**
- **LA CAGE** de Alain Raoust avec Caroline Ducey, Roger Souza...
Prod : **Paulo Branco** - Distrib : **Gemini Films**
- **LA CHATTE A DEUX TETES** de Jacques Nolot avec Jacques Nolot...
Prod : **Elia Films** Distrib : **Mars Distribution**
- **LA DERNIERE LETTRE** de Frederick Wiseman avec Catherine Samie...
Prod : **Idéale Audience** - Distrib : **Ad Vitam**
- **LA REPETITION** de Catherine Corsini avec Emmanuelle Béart, Pascale Bussières...
Prod : **Les Films Pelléas** - Distrib : **Pyramide**
- **LE PORNOGRAPHE** de Bertrand Bonello avec Jean-Pierre L aud, Catherine Mouchet, Ovidie... Prod : **Haut et Court** - Distrib : **Haut et Court**
- **L'EMPLOI DU TEMPS** de Laurent Cantet avec Aurélien Recoing, Karin Viard...
Prod : **Arte France Cinéma, Haut et Court, etc.** - Distrib : **Haut et Court**
- **LIBERTE OLERON** de Bruno Podalydès avec Denis Podalydès, Guilaine Londez...
Prod : **Les Films Alain Sarde, Why Not Productions** - Distrib : **U.F.D.**
- **QUAND ON SERA GRAND** de Renaud Cohen avec Mathieu Demy, Amira Casar...
Prod : **Gloria Films Production** - Distrib : **Océan Films**
- **SAUVAGE INNOCENCE** de Philippe Garrel avec Michel Subor, Mehdi Belhaj Kacem...
Prod : **Les Films Alain Sarde, Why Not Productions** - Distrib : **Mars Film**



Formations & diplômes

1989 - 1992	Etudes cinématographiques (histoire, esthétique, analyse de films)	PARIS III
1996	Maîtrise de philosophie (option esthétique)	PARIS VIII
1989 - 1992	Formation � l'art dramatique	Vera Gregh, Cours Florent,

2000	Formation de formateur « pratique pédagogique » CNAM	
2008 - 2012	Cours d'art dramatique	Cours Jean-Laurent Cochet, Cours Philippe Peyran Lacroix
1998	Ecriture du scénario	FEMIS (formation continue)
2000	Montage numérique	CIFAP Montreuil
2003	Produire une œuvre cinématographique et gestion d'une entreprise de production	CEFPF formation
2010	Outils et méthodologie du coaching d'artistes	HARMONIQUES
2010	Master 2 Coaching - développement personnel	PARIS II
2012	Licence professionnelle - Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale	PARIS III



christelmilhavet.com